

SCB-seniorerna på Vikingaliv

Onsdagen den 18 oktober var vi 42 seniorer som besökte museet Vikingaliv för att lära oss lite mer om vikingatiden och ha lite trevlig samvaro. Vi fick en guidad visning och fin åktur.

Vikingaliv är ett relativt nyöppnat museum i en av de gamla båthallarna i Wasahamnen på Djurgården. Det är ett privat initiativ, där man bl.a. tagit hjälp av historieprofessorn Dick Harrisson för att få det riktiga historiska perspektivet. Han vill här avfärda flera myter om vikingarna och säger bl.a. att bilden av vikingarna, har utformats av skandinaviska författare och konstnärer i en ålder av nationalism, som ett sätt att forma ett ärorikt förflutet för svenskar, danskar och normmän. Bilden ger oss inte bara en falsk bild av vår historia, den döljer också historiska och arkeologiska fakta och fynd som, om vi hade valt att acceptera dem, skulle ha försett oss med en betydligt mer färgglad syn på det förflutna. Enligt Dick Harrisson är vikingarna i många avseenden vårt ansikte utåt. Men de är också de mest förljugna och förfalskade figurerna i vårt land. Nästan ingenting av det som turistindustrin gör gällande om vikingarna är sant, med hornhjälmar som ett till synes outrotligt paradexempel.

Målet är att Vikingaliv ska bli en ny, spännande och intressant besöksattraktion i Stockholm. Det finns goda förhoppningar att det ska bli så. Det var en intressant utställning med både fina illustrationer visade med moderna teknik som en dna-återskapad vikingaman (längd 170 cm) och gamla historiska fynd. En mycket fin och effektfull del i utställningen var Ragnfrids Saga, som är en 11 minuter lång vikingafärd, där du som besökare får följa med på en resa som visar delar av den verkliga vikingahistorien.

Vikingamannen



Här möter du huvudpersonen Ragnfrid och hennes man Harald och får följa med till gårdarna, möta hövdingar, se slavhandeln i öst och plundringen i väst samt följa med i skapandet av makt och religiösa sedvänjor. Genom ljud, ljus, miljöer och stämningar skapas en illusion av att du är där – på plats. Vi gjorde turen i små självgående vagnar och färdades förbi uppbyggda miljöer och fick höra berättelsen om denna saga.

Efter visningen var det flera av oss som fortsatte att umgås i restaurang Glöd för en sen lunch eller en eftermiddagsfika.

Anders Rickardsson

