

Så var det dags för Karlstadresan den 23 oktober 2016 där 34 medlemmar och medföljare deltog.

Kl. 08.30 startade vi från Fredsgatan med Krister som chaufför i en bekväm "Go By bus" buss. Efter ytterligare avhämtning av resenärer vid Eurostop anlände vi vid 10-tiden till Alsters herrgård där vi blev serverade kaffe och bulle.

Påfallande många hade inte varit där tidigare och det blev en överraskning för en del att parken och inredningen var så genuin. Man kunde också köpa div. hantverk i ett annex till herrgården.

Nästa stopp blev vid Sandgrund där vi fick studera Lars Lerins konst, till en början på egen hand men vid 12-tiden fick vi guidning.

Alla var överens om att detta skapade ett mervärde eftersom vi också



hade en duktig guide. Hon berättade om Lars Lerins (LL) bakgrund.

L.L. föddes i Munkfors 1954 och bor idag på Hammarö. Han studerade vid Gerleborgsskolan (Västkusten) i mitten av 70-talet och mellan åren 1980–84 på Valands konsthögskola i

Göteborg.

Han finns representerad på många museer, bl.a. Moderna museet, Värmlands museum, Malmö konstmuseum och i ett otal landsting och kommuner.



I alla hans målningar finns det en strimma av ljus oavsett om motivet är hämtat

från Värmland, Sibirien, Indien,

Mellanöstern eller Lofoten. Vår guide berättade om



monumentalmålningen på 18 meter som beskriver bokhyllor med pärmarna.

Den gjordes under en sommar. I början var pärmarna mycket detaljerat återgivna men under de sista metrarna blev de större och bredare och inte lika detaljerade. L.L ville bli klar.

L.L. har också gett ut en lång rad böcker bl.a. Utpost (1983).

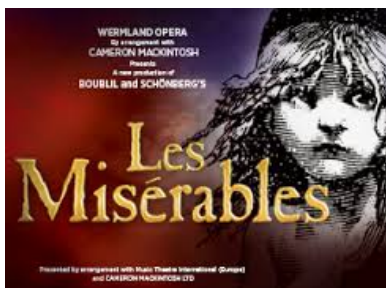
2014 fick han Augustpriset i kategorin "Årets svenska fackbok" för sin bok Naturlära.

Sedan några år tillbaka hyr L.L den gamla dansrestaurangen Sandgrund av Karlstad kommun som konsthall. Hittills har ca 85 000 personer besökt Sandgrund i år.

Efter lunch på restaurang Miró i centrala Karlstad blev det lite tid över för en promenad. Deltagarna utrustades med karta för att inte gå vilse.

## Värmlandsoperan

Klockan 15 var det dags för huvudattraktionen, Värmlandsoperans uppsättning av "Les Misérables".



Storyn baserar sig på Victor Hugo's "Samhällets olycksbarn" från 1862. Som musical uruppfördes den 1985 i London. I Sverige har föreställningen spelats i Stockholm, Göteborg, Malmö och Karlstad. I de senare städerna två gånger.

Lite kort om handlingen.

I Toulon 1815 frigges Jean Valjean efter 19 år på tukthus för att ha stulit en brödlimpa och för rymningsförsök. Han blir villkorligt frigiven och en av fångvaktarna är en man vid namn Javert som menar att en gång tjuv alltid tjuv. Han flyr från sin villkorliga frigivning och får till skänks kyrksilver av en biskop.

Åtta år senare har Valjean bytt namn till Monsieur Madelaine, startat

en fabrik och blivit borgmästare i den lilla staden Montreuil-sur-Mer, där även Javert blivit polismästare. Valjean var tidigare känd för sin stora styrka och en dag räddar han en fastklämd man under en kärra.

Javert erinrar sig att en förrymd fånge hade extraordinära krafter och vill anhålla denne. Vid rättegången erkände Madelaine att han var Valjean men i uppståndelsen lyckades han smita.

I akt två börjar studenterna i Paris bygga barrikader för att göra revolution. Året är 1832. Valjean, iklädd arméuniform stöttar dem. Javert är numera polischef i Paris och försöker infiltrera studenterna. Han tillfångatas av dem och Valjean erbjuder sig att avrätta honom. Men istället släpps han fri. Javert flyr men känner att han inte kan stå i skuld till en straffånge. Han tar sitt liv. Armén övermannar studenterna och nästan alla dör utom Valjean och hans skyddsling Marius. Flickvännen Cosette som beskyddats av Valjean, får till slut sin Marius medan Valjean förenar sig med de andra döda.

För mig var artisterna okända men de imponerade oerhört. Musiken var kraftfull och akustiken fantastisk i det gamla teaterhuset. Jag behövde inte ens ha på min hörapparat. Christer Nerfont, som gör Valjean, har en stor scenauktoritet men kanske överträffas av den nya stjärnan Philip Jalmelid som tog publiken med storm i sin roll som Javert.

En 34-årig gotlänning som spås en lysande framtid. Det var främst kring dessa två som handlingen utspelade sig.

Musicalen har blivit en succé och kommer att spelas ytterligare 40 gånger fram till början av april 2017.

Gå gärna och se den!

Föreställningen tar ca 3 timmar inkl. 20 minuters paus.

På hemvägen stannade vi till på Värmlands Rasta för en snabb fika. Kl. 20.30 var vi tillbaka i Örebro.

*Vid pennan Pelle Thörn*