

Lars Lerin på Liljevalchs



Måndagen den 21 maj besökte ett stort antal medlemmar den nyöppnade Lars Lerin utställningen på Liljevalchs på Djurgården. Gruppen var så stor att den fick delas i två delar och den sista gruppen fick konsthallschefen och utställningens curator Mårten Castenfors som guide. Han berättade om samarbetet med Lerin och hur han lagt upp utställningen. Lars Lerin är tydligen en av de konstnärer som inte gärna säljer sin konst så därför hade utställaren tillgång till en närmast obegränsad mängd verk och han hade valt att visa dem tematiskt. Dvs. varje rum ägnades åt ett ämne, t.ex. bilder från Syrien, fartyg, Hemnetbilder, arkiv/bibliotek, fåglar mm. Lerin hämtar numera ofta sina motiv från foton och TV-bilder. Det fanns också vackra bilder från den gamla hemorten Munkfors. I entréhallen hade en stor mängd inramade foton på hundar och katter hängts upp och det är ju alltid trevligt att titta på.

Utställningen var välbesökt och värmen kompakt och, inte minst, utställningen är värd ett återbesök en något svalare dag.

Cecilia Skjöld