

Konstvandring i Garnisonskvarteret

Vi var många seniorer som gärna ville göra ett återbesök i Garnisonen för att få veta lite mer om den konst som vi alla har sett men nog inte närmare studerat. Det blev två visningar, den 14 och 19 februari, under ledning av en kunnig och trevlig guide från Nationalmuseum.

I kvarteret kan man följa den offentliga konstens utveckling från 1600-talet, men det mesta speglar tiden från 1970-talet till idag. Konsten hade under 1970-talet blivit ett viktigt inslag i den offentliga arkitekturen. Ett omfattande konstprogram togs fram för Garnisonen. Det var bl.a. ett antal konstverk i tidstypiska nya och spännande material som plast och blankpolerad metall. Dessa konstverk på fyra innergårdar kommer vi nog alla ihåg. Alla de ursprungliga konstverken är dock inte kvar på samma plats, en av de stiliserade barockträdgårdarna är flyttad men fortfarande kvar i Garnisonskvarteret.

När Vasakronan tog över kvarteret 1993 togs ett nytt konstprogram fram med ett antal konstverk av nu verksamma konstnärer. Dessa konstverk placerades bl.a. i de då ombyggda entréerna under arkaden på Karlavägen. I första hörnet på Karlavägen 96 står statyn *Karl XII sover stående* och honom har vi alla mött många gånger på väg till och från Garnisonen.

Det var en intressant och trevlig rundvandring på flera hundra meter i kvarteret. En för många ny besökspunkt i Garnisonen var takterrassen på högsta byggnaden med ingång från Karlavägen 108. Vi åkte upp för att kort beundra utsikten denna gråmulna vinterdag. Takterrassen är tillgänglig för alla dagtid.

Efter rundvandringen intog vi vår eftermiddagsfika i K-märkts kaffebar.

Anders Rickardsson

*



Karl XII sover stående