

Visning av Ersta museum och del av konsten i Ersta nya sjukhus

Idag den 8 april 2025 besökte vi Ersta museum och Ersta nya sjukhus. Vi var ett tjugotal deltagare, som först fick en fin genomgång av Ersta diakoni. Vår guide Urban Beckfjäll, chef för museet, berättade med stor inlevelse och mycket god kunskap om verksamheten, från dess start till dags dato. Många intressanta och drivande kvinnor porträtterades av guiden. Vi fick också veta att man har en egen tillverkning av oblater, Ersta Oblatbageri, där anställda och volontärer *för hand* årligen tillverkar över fyra miljoner oblater, som säljs inte bara till svenska församlingar utan till stora delar av världen. Oblaterna är helt ekologiska och glutenfria. De innehåller potatisstärkelse, majsmjöl, rismjöl och guarkärnmjöl. Museet är inrymt i en av de äldsta byggnaderna på Erstas område. Vi fick en rundtur i museet, som inte är stort, men innehållsrikt på historia. Vi kämpade oss tappert upp för en mycket gammal sliten stentrappa till den övre våningen, som bl.a. varit barnhem och hade kvar delar av inredningen.

Därefter gick vi över till Ersta nya sjukhus där vår guide Amelie Edlund, konstansvarig för Ersta diakoni, berättade om och visade en del av konsten och konsthantverken i det nya sjukhuset. Det finns inga vita väggar någonstans i sjukhuset utan man har valt olika milda färger som matchar golv och väggar, mycket smakfullt. De allra flesta möbler som finns i öppna utrymmen är gjorda av de gamla träd som man var tvungna att fälla när sjukhuset skulle byggas. Inredningsarkitekten Emma Olbers tog dock tillvara träden och lät tillverka mycket vackra och sittvänliga bänkar som finns att vila sig på inne i sjukhuset, men träden räckte till ännu mer som t.ex. receptionsdisken. Över den hänger lampor, som är en påminnelse om sjukhusets historia – lampglasen är inspirerade av diakonissornas hättor, ett annat av Emma Olbers många fina inredningsinitiativ.



Vid pennan: Eva Dahlqvist Prince och Gunilla Davidsson